



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

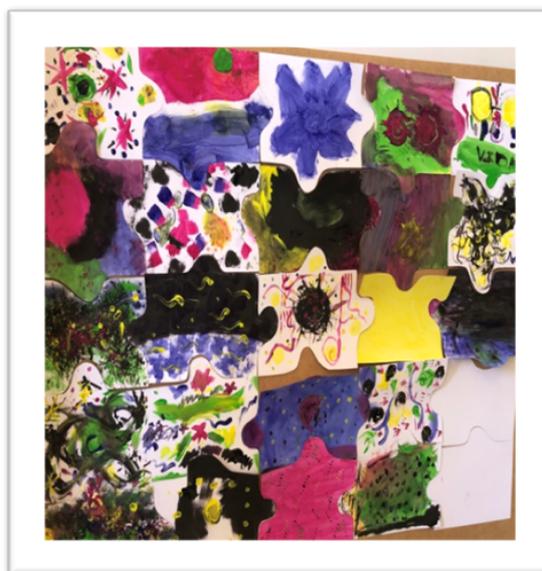
VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura  
Guion de la actividad "Lugares de Libro"

**ZAMORA**  
2 marzo  
29 mayo  
**2020**



## “El arte de leer con Arte”

CEIP “Riomanzanas”. Zamora



DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	CEIP Riomanzanas
Código de centro	49006627
Dirección	C/ Riomanzanas, s/n
Localidad	Zamora
Provincia	Zamora
Tlfno/Fax	980 510 448
Correo electrónico	49006627@educa.jcyl.es
Web del centro	<a href="http://ceipriomanzanas.centros.educa.jcyl.es">http://ceipriomanzanas.centros.educa.jcyl.es</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/riomanzanas/">https://www.facebook.com/riomanzanas/</a>
Twitter	@CPRiomanzanas

PROFESOR/A RESPONSABLE DE “LUGARES DE LIBRO”			
Nombre y apellidos	Pedro Pablo González Córdoba		
Tlfno. de contacto	980 510 448	Correo electrónico	pedrop.goncol@educa.jcyl.es



<b>GUION DEL LUGAR DE LIBRO</b> <i>"El arte de leer con Arte". CEIP Riomanzanas. Zamora</i>	
<b>Título:</b>	"El arte de leer con Arte"
<b>Tema del proyecto:</b>	Arte: Pintura, Escultura, Teatro, Música.
<b>Hilos conductores del proyecto:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologías activas y uso de las TIC.</li> <li>2. Fomento de la lectura.</li> <li>3. Cuentos y libros relacionados con el arte y los grandes artistas.</li> <li>4. Uso de herramientas informáticas, programación y robótica como proyección de lo que se ha realizado de forma manual, artística.</li> </ol>	
<b>Descripción del proyecto:</b>	
<p>En nuestro centro fomentamos la lectura tanto en español como en inglés y también creemos en la innovación y en el aprendizaje significativo. Por ello, potenciamos la creatividad de nuestros alumnos y en esta ocasión pretendemos combinar la lectura con la manipulación y la creación artística manual y con el posterior uso de las herramientas informáticas para plasmar lo que previamente se ha creado de forma artística.</p> <p>El colegio se convierte en un museo con decoración exterior e interior. Las aulas como diferentes salas del museo y los pasillos con decoraciones alusivas a los artistas sobre los que se trabaja en cada nivel.</p>	
<b>Finalidad:</b>	
<p>Las principales finalidades son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar la imaginación y creatividad en los niños, a través de la lectura de libros relacionados con las artes y los grandes artistas.</li> <li>2. Convertir a los alumnos en protagonistas activos de este proyecto, elaborando trabajos y participando en la decoración de los espacios del centro.</li> <li>3. Crear un "lugar del libro" como eje vertebrador de actividades y proyectos que se llevarán a cabo en el curso escolar 2019/2020.</li> <li>4. Integrar didácticamente las TIC.</li> <li>5. Despertar la sensibilidad artística a través de la lectura, el trabajo en equipo y la apertura a la comunidad.</li> </ol>	
<b>Principales actuaciones a realizar en el centro:</b>	
<p>Con el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación y disfrute de las actividades a realizar.</li> <li>2. Lectura de las obras seleccionadas en formato papel y digital.</li> </ol>	



3. Creación de cuentos: narración, diseño y producción utilizando herramientas web y/o Scratch u otros lenguajes de programación.
4. Decoración de los distintos ambientes.
5. Participación en el Desfile de Carnaval con disfraces alusivos a los libros trabajados: Los diferentes artistas, personajes de ilustraciones, cuadros.
6. Dramatizaciones teatrales de las vidas de los artistas y de personajes de libros leídos.
7. Utilización de aplicaciones de realidad virtual y aumentada relacionadas con la temática.
8. Animación a la lectura mediante coreografías, recitado de poemas, canciones...
9. Exposiciones de trabajos y objetos artísticos.
10. Concurso de fotografía.
11. Actividades de gamificación en el centro y en el exterior (posibilidad castillo de Zamora)
12. Exposiciones de objetos realizados con materiales reciclables.

Con las familias y el resto de la Comunidad Educativa:

1. Colaboración en el proceso de motivación del alumnado hacia la lectura.
2. Participación en distintos aspectos como atrezzo y decorados, por ejemplo.
3. Visitas a la biblioteca escolar y a las zonas ambientadas para el proyecto.
4. Disfrute y publicidad de las actividades realizadas.
5. Fotografías en photocall.

#### **Productos finales a elaborar:**

Se elaborarán a lo largo del proyecto los siguientes productos:

1. Cuentos y cómics sobre artistas y textos elegidos relacionados con el arte en diferentes formatos.
2. Utilización de BeeBot, ProBot, Lego, Robots Bq..., como motivación y complemento de la lectura de cuentos relacionados con el arte.
3. Programación de robots de cuento con Scratch, BQ, etc.
4. Búsqueda y adecuación de aplicaciones de realidad virtual y aumentada como elementos motivadores en la lectura.
5. Juegos de pistas respecto a las lecturas realizadas utilizando códigos QR.
6. Resúmenes, ilustraciones... de cuentos leídos.
7. Dramatizaciones, coreografías, recitados... relacionados con la temática trabajada.
8. Decoración de biblioteca, pasillos y "halls" del centro.

#### **Más información sobre el Plan de Lectura de centro:**

La experiencia "Lugares de Libro" está relacionada con:

- Proyecto claramente relacionado con nuestro Proyecto bilingüe, ya que todas las actividades se desarrollan indistintamente en inglés y en español.



- Proyecto relacionado con los PIE FORMapps y TIC-Steamp realizados en el centro.
- Proyecto relacionado con el Plan de Convivencia del Centro y el Plan de Igualdad: trabajo en equipo, apertura a la Comunidad
- Proyecto relacionado con nuestro Plan de Formación sobre trabajos por proyectos en relación con el arte.
- Proyecto inclusivo respetuoso con nuestro Plan de Atención a la Diversidad.
- Íntimamente relacionado e imbricado con nuestro Proyecto para Desarrollar la Cultura Emprendedora.

Para más información podéis visitar nuestra página web:

- <http://ceipriomanzanas.centros.educa.jcyl.es/sitio/>